

# Kammermusik Open Air

Junge Preisträger\*innen treffen auf Profis

## Klingendes MUSIKER Viertel

Brahmsstr.  
Franz-Liszt-Str.  
Clara-von-Weber-Str.  
Haydnstr.  
Schumannstr.  
Johann-Bach-Str.  
Schubertstr.  
Mozartstr.  
Richard-Wagner-Str.  
Händelstr.

Sonntag  
14. Juni 2026  
15 - 21:30 Uhr  
Freiburg-Herdern

Bei Regen

E Erlöserkirche - Stadtstr.10  
H Herz-Jesu-Kloster - Okenstr.17  
U St. Urban - Hauptstr. 39

### Mozartstraße 15:00-16:15

Ecke Hansastr. / Innenhof der Musikhochschule **H**

**Eine kleine Nachtmusik** Hani Choi - Violine  
Seoyoon Lee - Violine  
Zsuzsanna Nagy - Viola  
Lusine Arakelian - Cello

**Konzert für Flöte G-Dur**  
Allegro Maestoso Ana Tutic - Flöte  
Andrea Mele - Klavier

**„Dies Bildnis ist  
bezaubernd schön“**  
aus „Die Zauberflöte“ Wei-Chieh Tai - Tenor  
Kyengseo Lee - Klavier

**Duo für Violine und  
Viola KV 424 - Andante,**  
Thema mit Variationen Joana Espar - Violine  
Pablo Garcia Peral - Viola

**6 Nocturnos**  
KV 346, 436-439, 549 Anja Bittner - Sopran  
Ursula Ettinger - Mezzosopr.  
Wolfgang Newerla - Bass  
Andrea Mele - Klavier

**Konzert für Violine und  
Orchester Nr. 3**  
G-Dur, KV 216 Polina Dubow - Violine  
Andrea Mele - Klavier

Helen Liebmann  
aus **Grande Sonate** Op. 11 W.-M. Vollhardt - Cello  
- Andante con variazioni  
über „La ci darem la mano“  
aus „Don Giovanni“ Yutong Huang - Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart  
"Der Hölle Rache" aus „Die Minjung Chung - Sopran  
Zauberflöte“ Yunyoung Kim - Klavier

**Türkischer Marsch**  
Arr. Fazil Say Mimyo Kim - Klavier

### Joh.-Seb.-Bach-Str. 15:45-16:30

Ecke Brucknerstr. / vor Droste-Hülshoff-Gymnasium **E**

**Lautensuite** BWV 996 Severin Mahni - Marimba  
Jakob Büschking - Klavier

**2. Englische Suite -**  
Sarabande, Bourrée I  
und II, Gigue

**Solosonate für Violine**  
C-Dur, BWV 1005 Peer Bohn - Violine  
Largo-Allegro assai

Anton Bruckner Titan Scavenitis - Horn  
Zach Frato - Horn  
**Andante Des-Dur**  
für 4 Hörner Laura Ferreira - Horn  
Tomasso Perotti - Horn

Franz Liszt:  
**Fantasie und Fuge über**  
BACH Yeondong Park - Klavier

### Schumannstraße Carl-Maria-v.-Weber-Str. 15:30-17:00

Schumannstr./Ecke Okenstraße - Innenhof Herz-Jesu-Kloster **H**

**Kinderszenen** op.15 Yeondong Park - Klavier

**Erste Begegnung**  
op.74, 1 Anna Schote - Sopran  
Katharina Schote - Mezzosopr.  
**Liebesgram** op.74, 3 Matthias Altehheld - Klavier

**Vorspiel für Klavier**  
zu vier Händen aus  
den Spanischen  
**Liebesliedern** op.138 Yixin Zhang - Klavier  
Matthias Altehheld - Klavier

**Botschaft** op.74,8 Anna Schote - Sopran  
**Sommerruh** (WoO9) Katharina Schote - Mezzosopr.  
Matthias Altehheld - Klavier

aus **Drei Romanzen** op. 94 Nakyung Yoo - Violine  
Nicht schnell: Moderato  
Einfach, innig: semplice,  
affettuoso Jiwon Kim - Klavier

**Meine Rose** op.48, 3 Wei-Chieh Tai - Tenor  
Kyengseo Lee - Klavier

Carl-Maria von Weber  
**Andante und Rondo**  
Ungarese Pablo Garcia Peral - Viola  
Miku Arizono - Klavier

Robert Schumann  
**Im wunderschönen  
Monat Mai**  
Aus meinen Tränen  
spriessen  
**Die Rose, die Lilie, die  
Tauben, die Sonne**  
aus „Dichterliebe“ Wei-Chieh Tai - Tenor  
Kyengseo Lee - Klavier

Carl-Maria von Weber  
**Fagottkonzert F-Dur**  
op.75 Agnes Neudorfer - Fagott  
Allegro ma non troppo Andrea Mele - Klavier

Clara Schumann  
**Romanze** aus dem  
Klavierkonzert Op.7 Yoonji Gong - Klavier  
W.-M. Vollhardt - Cello

Carl-Maria von Weber  
**„Wie nahte mir der  
Schlummer - Leise,  
leise, fromme Weise“**  
aus „Der Freischütz“ Inga Schäfer - Sopran  
Andrea Mele - Klavier

Robert Schumann  
**Romanze** op.28 Nr. 1 Hans Fuhlbom - Klavier

Clara Schumann  
**Ich stand in dunklen  
Träumen**  
**Sie lieben sich beide**  
**Liebeszauber** op.13 Dorothea Hennig - Alt  
Hans Fuhlbom - Klavier

Robert Schumann  
**Arabeske** op.18 Hans Fuhlbom - Klavier

Carl-Maria von Weber  
**Klaviersonate Nr.1** op.24  
Rondo, Presto  
Perpetuum mobile Pablo Espin Salvador - Klavier

### Schubertstraße 17:00-19:00

Ecke Richard-Strauss-Str. auf der Wiese **U**

**Ganymed** D.544 Rebekka Brühl - Mezzosopr.  
**Im Frühling** D.822 Jakob Büschking - Klavier

**Sonate A-Dur** DWV 959 Jakob Büschking - Klavier  
Scherzo

Richard Strauss  
**Morgen**  
**Zueignung** Inga Schäfer - Sopran  
Andrea Mele - Klavier

Franz Schubert  
**Streichquartett "Der  
Tod und das Mädchen"**  
Andante con moto,  
Scherzo - Allegro molto Hani Choi - Violine  
Seoyoon Lee - Violine  
Zsuzsanna Nagy - Viola  
Lusine Arakelian - Cello

**An die Nachtigall** Minjung Chung - Sopran  
Yunyoung Kim - Klavier

**Der Wanderer** Jongmin Kim - Bass  
Yunyoung Kim - Klavier

**Sonate A-Dur** DWV 959  
Finale Yexuan Zhao - Klavier

**Forellenquintett** op.114  
Variationsatz über das  
Lied "Die Forelle" Hani Choi - Violine  
Seoyoon Lee - Violine  
Zsuzsanna Nagy - Viola  
Lusine Arakelian - Cello  
David Barlow - Kontrabass  
Ryo Yamanishi - Klavier

Richard Strauss  
**Arabischer Tanz**  
für Klavierquartett  
Arr. Siegfried Burger Hani Choi - Violine  
Seoyoon Lee - Violine  
Zsuzsanna Nagy - Viola  
Lusine Arakelian - Cello  
Ryo Yamanishi - Klavier

Franz Schubert  
**Trockene Blumen**  
Ana Tutic - Flöte  
Yaekyung Son - Klavier

**Frühlingstraum**  
**Die Post**  
**Die Krähe**  
aus „Winterreise“ Juyoung Mun - Tenor  
Yooni Gong - Klavier

**Impromptu Es-Dur**  
op.90, Nr.2 Ryo Yamanishi - Klavier

Richard Strauss  
**Violinsonate Es-Dur** op.18  
Allegro ma non troppo Lai Cheng-Yang - Violine  
Ryo Yamanishi - Klavier

Franz Schubert  
**Wandererfantasie C-Dur**  
op.15 (D 760) Luis Alfsmann - Klavier

## Standorte



Informationen  
& NEWS-Ticker



Aufgrund der  
Klaviertransporte kann es  
zu Verzögerungen und  
spontanen Programm-  
änderungen kommen.

www.klingendesmusikerviertel.de

## Franz-Liszt-Str 17:00-17:30

Ecke Franz-Liszt-Str. / Schumannstraße **H**

**Fantasia und Fuge über BACH** Yeondong Park - Klavier  
**Liebestraum** Mimyo Kim - Klavier  
**„Rigoletto“- Paraphrase** Yumi Kato - Klavier

## Haydnstraße Gluckstraße 17:30-18:30

Haydnstr. vor Hausnummer 14a **E**

**Divertissement Nr. 1** Op. 100 f. Streichtrio Althea v. Pfeil - Violine  
Abdias v. Pfeil - Cello  
Arvid v. Pfeil - Klavier

**Christoph Willibald Gluck**  
**Melodie** Arr. Fritz Kreisler W.-M. Vollhardt - Cello  
Andrea Mele - Klavier

**„Ô toi, qui prolongeas mes jours“** aus „Iphigénie en Tauride“ Inga Schäfer - Sopran  
Andrea Mele - Klavier

**Joseph Haydn**  
**Duo für Flöte und Violine** op.99 Carlotta Reiser - Flöte  
Althea v. Pfeil - Violine

**Konzert für 2 Hörner Es-Dur**, Hob. VIIId:5 Titan Sclavenitis - Horn  
Zach Frato - Horn  
Yutong Huang - Klavier

**Christoph Willibald Gluck**  
**„Je t'implore et je tremble“** aus „Iphigénie en Tauride“ Inga Schäfer - Sopran  
Andrea Mele - Klavier

**Joseph Haydn**  
**Streichquartett G-Dur** op. 76. Nr.1, 1./2. Satz Papillon Quartett  
Jason Wang - Violine  
Peer Bohn - Violine  
Philine Kleinsorge - Viola  
Lucia Martin - Cello

**Variationen über ein Thema von Haydn** op.56a Mimyo Kim - Klavier  
Eunjin Hwang - Klavier

## Brahmsstraße 18:00-19:30

Ecke Richard-Wagner-Straße - vor Bäckerei Weber **H**

**Ungarischer Tanz Nr. 1** Seoyoon Lee - Violine  
Yunyoung Kim - Klavier

**Vergebliches Ständchen** Minjung Chung - Sopran  
Yunyoung Kim - Klavier

**Violinsonate d-moll** op.108, Adagio Seoyoon Lee - Violine  
Yunyoung Kim - Klavier

**Phänomen** op.61, 3 Ulrike Cordes - Sopran  
**Die Boten der Liebe** op.61, 4 Dorothea Hennig - Alt  
Hans Fuhlbom - Klavier

**Am Strande** op.66, 3  
**Die Meere** op. 20, 3

**Ungarischer Tanz Nr. 5** Seoyoon Lee - Violine  
Yunyoung Kim - Klavier

**Von ewiger Liebe** op.43,1 Katharina Persicke - Sopran  
Matthias Alteheld - Klavier

**Ach, wende diesen Blick** op.57,4  
**An die Nachtigall** op.46,4

**Walzer** op.39 4-händig Mimyo Kim - Klavier  
Eunjin Hwang - Klavier

Auszüge aus **Liebeslieder Walzer** op.52 **Die Burgundersingers:**  
Anja Bittner - Sopran  
Ursula Ettinger - Alt  
Christoph Wittmann - Tenor  
Wolfgang Newerla - Bass  
Ayako Imoto - Klavier  
Matthias Alteheld - Klavier

## Händelstraße 19:00-19:45

Händelstr. 18-20 (vor Studentenwohnheim) **E**

**„Ombra mai fu“** aus „Xerxes“ Jongmin Kim - Bass  
Yunyoung Kim - Klavier

**Triosonate g-Moll** op.8 Ana Tutic - Flöte  
Joana Espar - Violine  
Yutong Huang - Klavier

**„Total Eclipse“** aus „Samson“ Juyoung Mun - Tenor  
Yoonji Gong - Klavier

**Händel Variationen** (Brahms) Yeondong Park - Klavier

## St. Urban Kirche 19:00- 20:30

Hauptstr. 39

**Bruckner**  
**Tryptique Sinfonique** über Themen aus den Sinfonien David Kiefer - Orgel

**Reger**  
**Aria** Op.103 a W.-M. Vollhardt - Cello  
Xueying Lin - Orgel

**Mendelssohn**  
**Orgelsonate d-Moll** Xueying Lin - Orgel

**Bruckner**  
**Windhaager Messe in C** Ursula Ettinger - Alt  
Titan Sclavenitis - Horn  
Zach Frato - Horn  
Xueying Lin - Orgel

**Bach**  
**Praeludium und Fuge Es-Dur** BWV 552 Risa Toho - Orgel

**Brahms**  
**Herzlich tut mich erfreuen** Op.122/4 Risa Toho - Orgel

**Julius Reubke**  
**Sonate „Der 94. Psalm“** Risa Toho - Orgel

## Max-Reger-Straße 19:30-20:00

Gehwegeinbuchtung vor Nr. 7 **H**

**Romanze** für Cello und Klavier W.-M. Vollhardt - Cello  
NN - Klavier

**Lyrisches Andante „Liebestraum“** Papillon Quartett:  
Jason Wang - Violine  
Peer Bohn - Violine  
Philine Kleinsorge - Viola  
Lucia Martin - Cello  
David Barlow - Kontrabass

**Gavotte** aus der Solosuite Nr. 2 d-moll W.-M. Vollhardt - Cello

**Scherzino** für Horn und Streicher Laura Ferreira - Horn  
Papillon Quartett:  
Jason Wang - Violine  
Peer Bohn - Violine  
Philine Kleinsorge - Viola  
Lucia Martin - Cello

## Richard-Wagner-Str. 20:00-20:45

An der Bushaltestelle Richard-Strauss-Str. **U**

**Feierlicher Zug zum Münster** aus „Lohengrin“ Lai Cheng-Yang - Violine  
W.-M. Vollhardt - Cello  
Andrea Mele - Klavier

**Der Engel Schmerzen** Träume - aus „Wesendonck-Lieder“ Rebekka Brühl - Mezzosopran  
Jakob Büschking - Klavier

**Tannhäuser - Medley** von Ernest Alder Lai Cheng-Yang - Violine  
W.-M. Vollhardt - Cello  
Andrea Mele - Klavier

**„Brautgemach“** aus „Lohengrin“ Inga Schäfer - Sopran  
Roberto Gionfriddo - Tenor  
Andrea Mele - Klavier

## Heinrich-Rosenberg-Platz 20:30-21:30

Vor Friedrich-Gymnasium **H**

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
**Konzertstück Nr. 2 d-moll** op.114 Julien Laffaire - Klarinette  
Eva Henke - Klarinette  
Natacha Gaudet - Klavier

**Ich wollt, meine Lieb** **Gruß** op.63 1,3 Ulrike Cordes - Sopran  
Dorothea Hennig - Alt  
Hans Fuhlbom - Klavier

**Lied ohne Worte** Pablo Espin Salvador - Klavier

**„Höre, Israel!“** aus „Elias“ Minjung Chung - Sopran  
Yunyoung Kim - Klavier

**Klaviertrio d-moll** op.49 Andante, Scherzo Yael Birger - Flöte  
Barbara Graf - Cello  
Hans Fuhlbom - Klavier

**Jacques Offenbach**  
**„Barcarole“** aus „Les contes de Hoffmann“  
**„Can Can“** aus „Orfée aux enfers“ Lai Cheng-Yang - Violine  
W.-M. Vollhardt - Cello  
Andrea Mele - Klavier

**Kurt Weill**  
**Soldatenweib**  
**Wie lange noch**  
**Green up time**  
**My Ship**  
**Je ne t'aime pas**  
**One life to live**  
**Economics** Katharina Persicke,  
Inga Schäfer - Sopran  
Andrea Mele - Klavier

## Ein herzlicher Dank gilt allen Musikerinnen und Musikern, die viel Arbeit und Herzblut in dieses Projekt

Wir danken auch allen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern.

**Das Klingende Musikerviertel finanziert sich überwiegend durch Spenden. Die Musiker\*innen freuen sich daher über jeden einzelnen Beitrag von Ihnen.**

Spendenkörbe finden Sie an allen Konzertstandorten.

**Überweisungen** sind auf folgendes Konto möglich:

**Bürgerverein Freiburg-Herdern**  
IBAN: **DE62 6805 0101 0002 0377 72**  
Zweck: **Spende Klingendes Musikerviertel**  
<Name, Anschrift>  
(für Ihre Spendenbescheinigung)

**Konzept und Gesamtleitung:**  
**Walter-Michael Vollhardt**

Printmedien, Website,  
Organisationsunterstützung  
**Inga Schäfer**

[www.klingendesmusikerviertel.de](http://www.klingendesmusikerviertel.de)

Ein besonderer Dank gilt unseren Sponsoren, die das 7. Klingende Musikerviertel ermöglicht haben:

