Kammermusik Open Air

Junge Preisträger*innen treffen auf Profis

Klingendes MUSIKER Viertel

Sonntag
18. Mai 2025
15 - 21 Uhr

Freiburg-Herdern

Bei Regen

- (E) **Erlöserkirche** - Stadtstr.10
- (H) **Herz-Jesu-Kloster** - Okenstr.17
- (L) **Ludwigskirche** - Stadtstr. 12
- (U) **St. Urban** - Hauptstr. 39

Joh.-Seb.-Bach-Str. 15:00-16:15

Ecke Brucknerstr. / vor Droste-Hülshoff-Gymnasium (E)

Christus factus est — David Cox, Maxime Schwarz, Marcel Pui Castells, Damian Sulik - Posaune

Partita für Violine Solo E-Dur, BWV 1006 — Jason Wang - Violine; Almila Şerbetçi - Violine; Lisa To - Violine

Präludium und Fuge G-Dur Wohltemperiertes Klavier, BWV 884 — Luis Alfsmann - Klavier

Anton Bruckner
2 Aequale — David Cox, Maxime Schwarz, Marcel Pui Castells, Damian Sulik - Posaune

Johann-Sebastian Bach
Partita Nr. 5 G-Dur, BWV 829 — Yexuan Zhao - Klavier

Sonate für Flöte und Basso Continuo e-moll Adagio ma non tanto - Allegro, BWV 1034 — Yael Birger - Flöte; Barbara Graf - Cello; Daniel Graf - Klavier

Praeludium und Fuge, Wohltemperiertes Klavier, BWV 876 — Yunxin Young - Klavier

Anton Bruckner
Erinnerung
Scherzo aus 9. Sinfonie — Hans Fuhlbom - Klavier

Johann-Sebastian Bach
Capriccio B-Dur, BWV 992 — Rina Saito - Klavier

Schubertstraße Richard-Strauss-Str. 15:00-16:45

Ecke Röteweg / Richard-Strauss-Straße (auf der Wiese) (L)

Franz Schubert
"Der Hirt auf dem Felsen" op. Posth.129, D.965 — Ulrike Cordes - Sopran; Andrej Strachenko - Klarinette; Albrecht Dammeyer - Klavier

Deutsche Tänze und 2 Ländler D.618 — Hyun A Yoon, Kyeong Seo Lee - Klavier 4-händig

Richard Strauss
„Morgen" (arr. Max Reger) — Ayako Imoto - Klavier

Franz Schubert
„An die Nachtigall" D.497 — Minjung Chung - Sopran; Yunyoung Kim - Klavier

Quartettsatz in c-moll, D.70 — Nova Quartett: Nozomi Sekiguchi - Violine; Kirsten Harms - Violine; Hayoon Yoon-Mayer Viola; Tong Zhang - Cello

Richard Strauss
Cellosonate op. 6, Allegro con brio — W.-M. Vollhardt - Cello, Ryo Yamanishi - Klavier

Franz Schubert
„Auf dem See" D.543 — Yewon Kim - Sopran; Yooni Gong - Klavier

Richard Strauss
Stimmungsbilder:
Auf stillem Waldespfad
An einsamer Quelle
Intermezzo
Träumerei
Heidebild — Ryo Yamanishi - Klavier

„Wer lieben will, muss leiden" op. 49/7
„Säusle, liebe Myrthe „ op. 68/3 — Minjung Chung - Sopran; Yunyoung Kim - Klavier

Franz Schubert
Marche Militaire — Katrin Köhler - Violine, Antoine Billet - Cello, Albrecht Dammeyer - Klavier

Richard Strauss
„Zueignung"
„Die Nacht"
„Allerseelen"
op.10 — Jongmin Kim - Sopran; Yunyoung Kim - Klavier

Franz Schubert
Scherzo aus dem Streichquartett "Der Tod und das Mädchen" — Papillon Quartett: Jason Wang - Violine; Peer Bohn - Violine; Philine Kleinsorge - Viola; Lucia Martin - Cello

„Der Wanderer"
„An den Mond"
„Ganymed"
„Im Abendrot"
„Auf der Bruck" — David Rother - Bariton; Mariia Boichenko - Klavier

Max-Reger-Straße 15:00-16:00

Gehwegeinbuchtung vor Nr. 7 (H)

Serenade Nr. 2 op.141 a — Yael Birger, - Flöte; Kathrin Köhler - Violine; Robert Woodward - Viola

Wiegenlied op.79d
Burla op.79d/3
Hymnus des Hasses op.55/1
Waldeinsamkeit op.76/3 — W.-M. Vollhardt - Cello; Hans Fuhlbom - Klavier

Romanze G-Dur — Damian Sulik - Posaune; Hans Fuhlbom - Klavier

3. Duo A-Dur, op.131b für 2 Violinen, Kanon und Fuge — Lisa To, Wenya Yu - Violine

Aus meinem Tagebuch op. 82: Vivace, Adagio, Andante Sostenuto, Vivace — Hans Fuhlbom - Klavier

Brahmsstraße 16:15-17:30

Ecke Richard-Wagner-Straße - vor Bäckerei Weber (U)

„Die Nonne und der Ritter" op. 28/1
„Vor der Tür" op. 28/2
„Mondnacht" WoO 21
„Es rauschet das Wasser" op. 28/3
„Da unten im Tale" WoO 33 — Luzia Ernst - Mezzosopran; David Severin - Bass; Andrea Mele - Klavier

Trio für Klarinette, Cello und Klavier a-moll op. 114 Allegro — Joscha Kremsler - Klarinette; Charlotte Desch - Cello; Ayako Imoto - Klavier

Sonate f-moll op.5 Finale. Allegro moderato ma rubato — Luis Alfsmann - Klavier

„Geheimnis" op.71
„Wie Melodien" op.105 — Yewon Kim - Sopran; Yooni Gong - Klavier

Sonate A-Dur op.100 Allegro amabile — Elia Scalabrin - Violine; Ryo Yamanishi - Klavier

„Alte Liebe"
„O kühler Wald"
„Verzagen" aus 5 Gesänge op.72 — Malik Ouambo - Bariton; Paula Friederike Wang - Klavier

Variationen über ein Thema von Haydn op.56a — Mimyo Miu Kim, Yunyoung Kim - Klavier

Haydnstraße Gluckstraße 16:30-17:30

Haydnstr. vor Hausnummer 14a (E)

Joseph Haydn
Sonate As-Dur HOB. 46 — Rina Saito - Klavier

Michael Haydn
Concertino für Fagott Adagio non troppo — Tabea Hutterer - Fagott; Akiko Okabe - Klavier

C.W. Gluck
Arioso — W.-M. Vollhardt - Cello; Chiara Opalio - Klavier

Joseph Haydn
Divertimento "Feldpartie" — Yui Sakata - Flöte; Anja Tritschler - Oboe; Astrid Aufderklamm - Klarinette / Johannes Stefaniak - Fagott; Saioa Ocana - Horn

C.W. Gluck
Reigen seeliger Geister — Jeseok Jedol Kang - Flöte; Chiara Opalio - Klavier

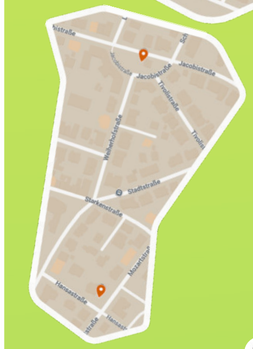
Joseph Haydn
The Mermaid's Song — Yewon Kim - Sopran; Yooni Gong - Klavier

W. A. Mozart
Serenade c-Moll KV 406, Allegro — Yui Sakata - Flöte; Anja Tritschler - Oboe; Astrid Aufderklamm - Klarinette / Johannes Stefaniak - Fagott; Saioa Ocana - Horn

C.W. Gluck
„D'une image, hélas!"
„Je t'implore" aus „Iphigénie en Tauride" — Inga Schäfer - Sopran; Christian Nagel - Klavier

Joseph Haydn
Sonate Es-Dur HOB. 46, Allegro — Yunxin Young - Klavier

Standorte



Informationen & NEWS-Ticker

Aufgrund der Klaviertransporte kann es zu Verzögerungen und spontanen Programmänderungen kommen.

www.klingendesmusikerviertel.de

Schumannstraße 17:15-19:00
Carl-Maria-v.-Weber-Str.

Schumannstr./Ecke Okenstraße - Innenhof Herz-Jesu-Kloster (L)

Robert Schumann

Widmung — Luzia Ernst - Mezzosopran
Die Kartenlegerin — Andrea Mele - Klavier
Der Nussbaum

Waldszenen: — David Bosch - Klavier
Herberge
Vogel als Prophet
Jagdlied
Abschied

Carl-Maria von Weber

Aufforderung zum Tanz — Rina Saito - Klavier

Trio in g-moll op.63 — Yael Birger - Flöte
Allegro Moderato - Barbara Graf - Cello
Scherzo-Allegro Vivace — Hans Fuhlbom - Klavier

Robert Schumann

Romanzen op.92 — Dokyun Lim - Oboe
für Oboe und Klavier — Yooni Gong - Klavier

Klaviersonate op.11 — Yexuan Zhao - Klavier
Allegro un poco maestoso

Clara Schumann

Liebst Du um Schönheit — Yewon Kim - Sopran
Yooni Gong - Klavier

Robert Schumann

Märchenbilder op. 113 — Diego Romani - Viola
Nicht schnell - Lebhaft — Chiara Opalio - Klavier

Carnaval op.9 — Mimyo Miu Kim - Klavier

Mozartstraße 18:00-19:00

Ecke Hansastr. / Innenhof der Musikhochschule (H)

Divertimento Nr. 1
B-Dur KV 229/1 — Giuseppe Porgo - Klarinette
Allegro - Adagio - Milian Zambo - Klarinette
Rondo Allegro — David Glen - Bassklarinette

Violinsonate KV 305 — Tabea Hutterer - Violine
Allegro di molto — Akiko Okabe - Klavier

„Der Vogelfänger bin ich ja“ — Giuseppe Porgo - Klarinette
Ariette des Papageno — Milian Zambo - Klarinette
aus der "Zauberflöte" — David Glen - Bassklarinette

„Vorrei spiegharvi, oh Dio!“ KV418 — Caroline Lafont - Sopran
Andrea Mele - Klavier

„Ein Mädchen oder Weibchen“ — Giuseppe Porgo - Klarinette
Arie des Papageno — Milian Zambo - Klarinette
aus der "Zauberflöte" — David Glen - Bassklarinette

„Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln“ — Suji Choi - Sopran
Arie der Blonde — Jiwon Kim - Klavier
aus "Die Entführung
aus dem Serail"

„Du feines Täubchen, nur herein“ — Giuseppe Porgo,
Terzett aus der — Milian Zambo - Klarinette
"Zauberflöte" — David Glen - Bassklarinette

„D'Oreste, d'Ayace“ — Hyeju Cheon - Sopran
Arie der Elettra — Chaejung Im - Klavier
aus „Idomeneo“

Franz-Liszt-Str 18:30-19:30

Ecke Franz-Liszt-Str. / Schumannstraße (L)

Ave Maria — Christian Nagel - Klavier
Die Glocken von Rom

„Anfangs wollt ich fast Verzagen“ — Inga Schäfer - Sopran
„Freudvoll und leidvoll“ — Christian Nagel - Klavier

Chasse Neige — Yunxin Young - Klavier

„Loreley“ — Inga Schäfer - Sopran
Christian Nagel - Klavier

Etude d'execution transcendante Nr. 9 — Martina Rommel - Klavier

Liebestraum — W.-M. Vollhardt - Cello
(Arr. G. Cassado) — Ayako Imoto - Klavier

La Campanella — Rina Saito - Klavier

St. Urban 18:30- 20:00

Hauptstr. 39

Bach — Ahreum Kim - Orgel
Fantasie und Fuge
g-moll BWV 542

Reger — Madrigalchor der KHG
„Unser lieben Frauen — Leitung: Fabian Kühn-
Traum“ — Brunnenkant

Händel — Caroline Lafont - Sopran
Let the bright Seraphim — Mehdi Missoum - Trompete
Ahreum Kim - Orgel

Bach — Mathilda Dendorfer
Solosonate a-moll — - Violine
Andante

Schubert — Madrigalchor der KHG
„Heilig, heilig“ — Leitung: Fabian Kühn-
Brunnenkant

Händel — Mehdi Missoum
Trumpet Volontary — - Trompete
Ahreum Kim - Orgel

Mendelssohn — Madrigalchor der KHG
„Herr, nun lässest du — Leitung: Fabian Kühn-
deinen Diener in — Brunnenkant
Frieden fahren“ aus
„Deutsche Messe“

Schubert — Mehdi Missoum - Trompete
Ave Maria — Risa Toho - Orgel

Mendelssohn — Suji Choi - Sopran
„Höre, Israel!“ — Jiwon Kim - Klavier
aus „Elias“

Reger — Risa Toho - Orgel
Choralfantasie und
Fuge „Wie schön
leuchtet der
Morgenstern" op.40/1

Händelstraße 19:30-20:00

Händelstr. 18-20 (Studentenwohnheim) (E)

Suite F-Dur — Yunxin Young - Klavier

Trumpet Volontary — Mehdi Missoum - Trompete
Ahreum Kim - Klavier

Flötensonate e-moll — Yael Birger - Flöte
Barbara Graf - Cello
Daniel Graf - Klavier

Suite D-Dur für — Mehdi Missoum - Trompete
Trompete und Klavier — Ahreum Kim - Klavier

Richard-Wagner-Str. 19:30-20:15

An der Bushaltestelle Richard-Strauss-Str. (U)

Einzug der Gäste auf der Wartburg — Salonsensemble
aus "Tannhäuser"

„Stehe still!“ — Katharina Persicke -
„Träume“ — Sopran
aus „Wesendonck-Lieder“ — Andrea Mele - Klavier

Pilgerchor — W.-M. Vollhardt - Cello,
aus "Tannhäuser" — Andrea Mele - Klavier

„Einsam in trüben Tagen“ — Inga Schäfer - Sopran
Arie der Elsa — Andrea Mele - Klavier
aus „Lohengrin“

"O Du mein holder Abendstern" — W.-M. Vollhardt - Cello,
Romanze aus "Tannhäuser" — Andrea Mele - Klavier
(arr. Franz Liszt)

Steuermannslied aus — Salonsensemble
"Fliegender Holländer"

Heinrich-Rosenberg-Platz 20:00-21:00

Vor Friedrich-Gymnasium (L)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Hochzeitsmarsch — Christian Nagel - Klavier

„Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren“ — Madrigalchor der KHG
aus „Deutsche Messe“ — Leitung: Fabian Kühn-
Brunnenkant

Lieder ohne Worte — Lorenz Marquardt
op. 62, Andante espressivo — - Klavier

Herbstlied — Katharina Persicke,
Volkslied — Inga Schäfer - Sopran
Maiglöckchen — Christian Nagel - Klavier
op.63, 4-6

Andante und Allegro Brilliante op.92 — Jiwon Kim, Qianchu Guo
- Klavier 4-händig

Kurt Weill

Je ne t'aime pas — Katharina Persicke,
Speak low — Inga Schäfer - Sopran
Green up time — Christian Nagel - Klavier
Stranger here myself
It never was you
One life to live

Das Klingende Musikerviertel finanziert sich überwiegend durch Spenden. Die Musiker*innen freuen sich daher über jeden einzelnen Beitrag von Ihnen.

Spendenkörbe finden Sie an allen Konzertstandorten.

Überweisungen sind auf folgendes Konto möglich:

Bürgerverein Freiburg-Herdern
IBAN: **DE62 6805 0101 0002 0377 72**
Zweck: **Spende Klingendes Musikerviertel**
<Name, Anschrift>
(für Ihre Spendenbescheinigung)

Konzept und Gesamtleitung:
Walter-Michael Vollhardt

Printmedien, Website,
Organisationsunterstützung
Inga Schäfer

www.klingendesmusikerviertel.de

Ein herzlicher Dank gilt allen Musikerinnen und Musikern, die viel Arbeit und Herzblut in dieses Projekt gesteckt haben.

Wir danken auch allen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern.

Ein besonderer Dank gilt unseren Sponsoren, die das 6. Klingende Musikerviertel ermöglicht haben:

mona&lisa
Hörgeräte für Frauen
charlotte huhn / IMMOBILIEN
EISMANUFAKTUR.
Baden-Württemberg REGIERUNGSPRÄSIDIUM FREIBURG
WEBER
JOBRAD
IMMENTAL apotheke
Martin Lang IMMOBILIEN
Kulturamt Freiburg
SÄNGER-BAU
▪ Neubau, Umbau
▪ Sanierung
▪ Reparaturen
Tel. 0761 / 6 33 23
Steinhalde 67 · 79117 Freiburg-Ebnet · www.Saengerbau.de
Hören in Herdern CAROLIN DREFS
PINGUIN Klavier-Rettungen