

Kammermusik Open Air

Junge Preisträger*innen treffen auf Profis

Klingendes Musiker Viertel

- Brahmsstr.
- Franz-Liszt-Str.
- Maria-von-Weber-Str.
- Haydnstr.
- Bach-Str.
- Schumannstr.
- Johann-Str.
- Schubertstr.
- Mozartstr.
- Richard-Wagner-Str.
- Händelstr.

Sonntag
16. Juni 2024
15 - 21 Uhr
Freiburg-Herdern

Bei Regen:
Erlöserkirche
Herz-Jesu-Kloster
Ludwigskirche

Händelstraße 15-15:30 Uhr
vor dem Studentenwohnheim Nr. 18-20

Harfenkonzert B-Dur Op.4 Nr. 6 - 1. Satz - Sinja Rosenberger - Harfe

Haendel/Halvorsen - Passacaglia Lucia Brandner - Violine
Tabea Weiss - Cello

"Rejoyce" aus dem "Messias" Natasha Sallès - Sopran
Andrea Mele - Klavier

Chaconne G-Dur HWV 435 Luis Benedict Alfsmann - Klavier

Suite in D HWV 341 für Trompete und Klavier Yidan Chang - Trompete

Joh.-Seb.-Bach-Str. 15 - 16:15 Uhr
Ecke Brucknerstr. / vor dem Droste-Hülshoff-Gymnasium

Praeludium und Fuge cis-moll Martina Rommel - Klavier

Violinkonzert E-Dur 1. Satz - Allegro Ayumi Pflumm - Violine
Akiko Okabe - Klavier

Tocatta e-moll, BWV 914 Yunxin Yang - Klavier

Partita Nr. 2 für Violine in d-Moll, BWV 1004 Allemanda, Giga Peer Bohn - Violine

Bach/Busoni - Chaconne d-Moll, BWV 1004 Yunyoung Kim - Klavier

"Schafe können sicher weiden", Arr. M.Howe Amaya Menzel - Klavier
Eleni Menzel - Klavier

"Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ" BWV 639 Luis Benedict Alfsmann - Klavier

"Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645

Heitor Villa Lobos
Bachianas Brasileiras Nr.5 für Sopran und 8 Celli
Natasha Sallès - Sopran
Walter-Michael Vollhardt, Elzabeta Belinskaya, Antoine Billet, Mika Tamura, Godwin Udechukwu, Antonie Markert, Raphael Wiedenmann, Hans Michael Eckert

Haydnstraße 15-15:30 Uhr
vor Hausnummer 14a

Suite in D HWV 341 für Trompete und Klavier Yidan Chang - Trompete

Adagio aus dem Duo für Violine und Cello Abdias von Pfeil - Violine
Arvid von Pfeil - Cello

Klaversonate Yuzuki Osako - Klavier

Carl-Maria-v.-Weber-Str. 15:45-16:15
Gehweg vor Nr. 3

„Und ob die Wolke sie verhülle“ - Arie der Agathe aus „Freischütz“ Inga Schäfer - Sopran
Andrea Mele - Klavier

Romanze für Posaune und Klavier David Cox - Posaune
Andrea Mele - Klavier

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur Daito Kobayashi - Klarinette
Maki Kobayashi - Klavier

Andante con moto, Finale - alla Polacca

Schubertstraße 16-17:30 Uhr
Ecke Röteweg / Richard-Strauss-Straße (auf der Wiese)

Impromptus Op.142 D935 Rositsa Patova - Klavier

Ganymed D 544 Im Frühling David Rother - Bariton
Maria Boichenko - Klavier

Richard Strauss

2 Klavierstücke aus op.3 Ryo Yamanishi - Klavier

Zueignung Allerseelen Cäcilie Inga Schäfer - Sopran
Andrea Mele - Klavier

1. Hornkonzert op.11 Allegro Alvaro Carvalho - Horn
Andrea Mele - Klavier

Franz Schubert

Klaversonate D-Dur D850 - Allegro Vivace Yunxin Yang - Klavier

Richard Strauss

3 Klavierstücke aus op.3 Ryo Yamanishi - Klavier

Franz Schubert

Du Bist die Ruh D776 Gretchen am Spinnrade, D118 An die Musik, Op. 88/4 Ines Bergk - Sopran
Doesjka van der Linden - Harfe

Klaversonate B-Dur, D960 Scherzo: Allegro vivace con delicatezza - Trio, Allegro ma non troppo -Presto David Bosch - Klavier

Schumannstraße 17-18 Uhr
Ecke Okenstr. / Park des Herz-Jesu-Klosters (Eingang rechts vom Gebäude)

aus Dichterliebe Op.48 Im wunderschönen Monat Mai, Ich grolle nicht, Das ist ein Flöten und Geigen, Am leuchtenden Sommermorgen, Aus alten Märcchen winkt es
Minsung Kim - Tenor
Yoonji Gong - Klavier

Stücke im Volkston, Op.102 Arvid von Pfeil - Cello
Akiko Okabe - Klavier

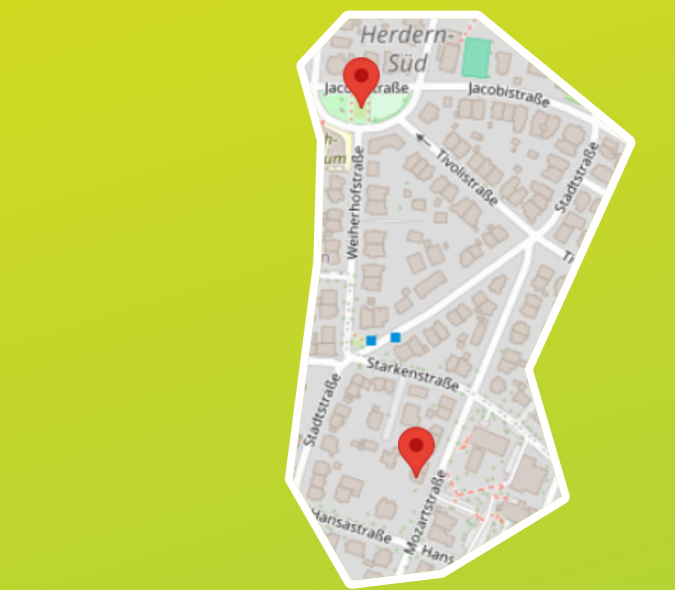
Clara Schumann:

aus 6 Lieder op.13 Ich stand in dunklen Träumen, Der Mond kommt still gegangen
Jeseok Jedol Kang - Flöte
Yoonji Gong - Klavier

Widmung aus "Myrthen" op.25 - Bearb. für Klavier von Franz Liszt - Katrina Kroja - Klavier

aus Liederkreis op.39 In der Fremde, Intermezzo, Waldesgespräch
David Rother - Bariton
Maria Boichenko - Klavier

Clara Schumann Variationen für Klavier Paula Wang - Klavier



Aufgrund der Klaviertransporte kann es zu Verzögerungen und spontanen Programmänderungen kommen.

Informationen hierzu, sowie Programm und Ablauf unter:
www.klingendesmusikerviertel.de

Mozartstraße 16:45-17:30 Uhr

Ecke Hansastraße / Innenhof der Musikhochschule

Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495
Allegro Moderato
Mario Pinero - Horn

Klaviersonate KV 311 D-Dur
Allegro con spirito-
Andante con espressione-
Rondeau Allegro
Hyuna Yoon - Klavier

„Papagena-Papagena“ -
Arie des Papageno aus
der "Zauberflöte"
David Severin - Bass
Andrea Mele - Klavier

Violinkonzert G-Dur KV 216
Adagio und Finale -
Allegro
Mathilda Dendorfer -
Violine
Miku Arizono - Klavier

"Der Hölle Rache" - Arie
der Königin der Nacht aus
der "Zauberflöte"
Caroline Lafont - Sopran
Andrea Mele - Klavier

Heinrich-Rosenberg-Platz 18-19 Uhr

vor dem Friedrich-Gymnasium

Fanny Hensel geb. Mendelssohn-B.

Allegretto aus
Drei Stücke zu 4 Händen
Amaya Menzel - Klavier
Eleni Menzel - Klavier

Jacques Offenbach

Barcarole aus **Les Contes de Hoffmann**
Jacques Offenbach
Salontrio

Les Larmes de Jacqueline
Walter-Michael Vollhardt - Cello
Andrea Mele - Klavier

Arie der **Olympia** aus
Les Contes de Hoffmann
Caroline Lafont - Sopran
Andrea Mele - Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Andante und Allegro assai vivace
Annelie Rieber - Klavier
Louis Schelle - Klavier

Kurt Weill

Speak Low It never was you
Elsa Zherebchuk - Sopran
Ofer Gadi Stolarov - Klavier

Nanas Lied My Ship
Birgit Tausch - Mezzosopran
Andrea Mele - Klavier

Youkali
Caroline Lafont - Sopran
Birgit Tausch - Mezzosopran
und Akkordeon

Richard-Wagner-Str. 19-19:40 Uhr

Bushaltestelle Richard-Strauss-Straße

„Einzug der Gäste auf der Wartburg“ aus
„Tannhäuser“
Mishi Stern - Violine
Natalie Eckert - Viola
W.-M. Vollhardt - Cello
Jeseok Jedol Kang - Flöte
Irene Martinez Navarro -
Klarinette,
L. Rochefort - Trompete
Tilman Taubald - Posaune
Andrea Mele - Klavier

Arr. für Salonorchester

'Blick ich umher' aus
'Tannhäuser'
David Severin - Bass
Andrea Mele - Klavier

Festliches Stück aus
"Lohengrin"
Besetzung s.o.
Arr. für Salonorchester

'Dich, teure Hallen grüß ich wieder' - Arie der
Elisabeth aus 'Tannhäuser'
Margarita Vilsone -
Sopran
Andrea Mele - Klavier

'Einsam in trüben Tagen'
- Arie der Elsa aus
'Lohengrin'

Steuermannslied und Matrosenchor aus „Der
Fliegende Holländer“
Arr. für Salonorchester
Besetzung s.o.

Brahmsstraße 19-/20:30 Uhr

vor Bäckerei Weber / Ecke Richard-Wagner-Straße

Ungarischer Tanz Nr.2
Amaya Menzel - Klavier
Eleni Menzel - Klavier

**Immer leiser wird mein Schlummer
Von ewiger Liebe**
Hyeju Cheon -
Mezzosopran

aus **6 Klavierstücke op.118**
Jakob Büschking - Klavier

Scherzo aus der FAE Sonate für Violine und
Klavier
Sabin Penea,- Violine
Ofer Stolarov - Klavier

Variationen über ein Thema von Paganini op.35
Katrina Kroja - Klavier

Klarinettensonate f-Moll Op. 102, 1
Allegro Appassionato
Irene Martinez Navarro -
Klarinette
Ieva Petkunaite - Klavier

4 Klavierstücke Op.119
Rina Saito - Klavier

Walzer zu vier Händen aus op.39
Rina Saito und Miki Ueda -
Klavier

Klavierquartett g-moll op. 25
Jiaqi Lu - Violine
Katrina Saffuri - Viola
Charlotte Desch - Cello
Siyong Qin - Klavier

Tal Zilber
Brahms in Salsa
Annelie Rieber - Klavier
Louis Schelle - Klavier

Ludwigskirche 20-21 Uhr

Stadtstr. 12

Bruckner
Vorspiel und Fuge
c-moll WAB 131
Johannes Opfermann -
Orgel

Reger
Lyrisches Andante für
Streicher
Mishi Stern - Violine
Natalie Eckert - Viola
W.- M. Vollhardt - Cello
Alvaro Carvalho - Horn

Chromatische Fuge d-moll
BWV 903
Risa Toho - Orgel

Bach
Chaconne aus der Partita
Nr. 2 in d-Moll, BWV 1004,
Arr. Dewey Owens für Harfe
Doesjka van der Linden -
Harfe

Präludium a-moll BWV 543
für Orgel
Johannes Opfermann -
Orgel

Heitor Villa Lobos
Modinha aus den
Bachianas Brasileiras Nr.1
für Celloensemble
W.-M. Vollhardt
Elzabeta Belinskaya
Antoine Billet
Mika Tamura
Godwin Udechukwu
Antonie Markert
Raphael Wiedenmann
Hans Michael Eckert

Brahms
Präludium und Fuge
g-moll WoO 10
Johannes Opfermann -
Orgel

Heitor Villa Lobos
Bachianas Brasileiras Nr.5
für Sopran und 8 Celli
Natasha Sallès - Sopran
Celloensemble s.o.

Liszt
Praeludium und Fuge
über den Namen BÄCH
Risa Toho - Orgel

Franz-Liszt-Straße 20:15-21 Uhr

Ecke Schumannstraße

Bagatelle sans tonalité
Katrina Kroja - Klavier

Etude d'execution transcendante f-moll
Miku Arizono - Klavier

Le Rossignol
(Arr. Henriette Renie)
Sinja Rosenberger - Harfe

La Campanella
Ofer Stolarov - Klavier

Die Lorelei
Suji Choi - Sopran
Yoonji Gong - Klavier

Tre Sonetti del Petrarca
Luis Benedict Alfsmann -
Klavier

Informationen zu eventuellen Programmänderungen
oder Verzögerungen, sowie - bei Regen - zur Aufteilung
der Programme auf die Kirchen finden Sie unter:

www.klingendesmusikerviertel.de

Konzept und Gesamtleitung:
Walter-Michael Vollhardt
(Kontakt: www.vollhardt.com)

Gestaltung
Plakat, Flyer, Leporello & Website
Inga Schäfer

Organisationsunterstützung:
Raban Kluger und das
Team der Pflüger-Stiftung Freiburg

Ein herzlicher Dank gilt allen Musikerinnen
und Musikern, die viel Arbeit und Herzblut
in dieses Projekt gesteckt haben.

Wir danken auch allen ehrenamtlichen
Helferinnen und Helfern.

**Das Klingende Musikerviertel
finanziert sich überwiegend durch
Spenden. Die Musiker*innen freuen
sich daher über jeden einzelnen
Beitrag von Ihnen.**

Spendenkörbe finden Sie an allen
Konzertstandorten.

Überweisungen sind auf
folgendes Konto möglich:

Pflüger-Stiftung Freiburg
IBAN: DE46 6005 0101 7006 6786 04
Zweck: **Spende Klingendes Musikerviertel**
<Name, Anschrift>
(für Ihre Spendenbescheinigung)

**Ein besonderer Dank gilt unseren
Sponsoren, die das 5. Klingende
Musikerviertel ermöglicht haben**

